

CALENDARI CONCERTS 4T TRIMESTRE 2009 XARXA DE MÚSIQUES A CATALUNYA

DATA	POBLACIÓ	HORA	LLOC DE CELEBRACIÓ	FORMACIÓ
7 de novembre	Palafrugell	21.30 h	Teatre Municipal	TRIO CONCORDIAE
8 de novembre	Fontcoberta	19 h	Centre Cultural Can Jan de la Farrès	TRIO CONCORDIAE
8 de novembre	Torroella de Montgrí	19 h	Cine Petit	TOUJOURS L'AMOUR
11 de novembre	Sant Boi Llobregat	19.30 h	Escola Municipal de Música	TRIO CONCORDIAE
11 de novembre	Teià	20 h	La Palma	VIRDUNG I P.MCGILL
12 de novembre	Figueres	21 h	Cercle Sport	TRIO CONCORDIAE
13 de novembre	Moià	19 h	Auditori Sant Josep	TRIO CONCORDIAE
14 de novembre	Terrassa	21 h	Auditori Municipal de Terrassa	TRIO CONCORDIAE
15 de novembre	Sant Cugat Vallès	18 h	Aula Magna Escola Municipal de Música	TRIO CONCORDIAE
15 de novembre	Vilanova i la Geltrú	17.30 h	Teatre Principal	O.C.GRANOLLERS
22 de novembre	La Bisbal d'Empordà	19 h	Teatre Mundial	DANIEL LIGORIO
22 de novembre	Torroella de Montgrí	19 h	Cine Petit	SEXTET DONAU
1 de desembre	Tarragona	20 h	Teatre Metropol	DANIEL LIGORIO
5 de desembre	Moià	21 h	Auditori Sant Josep	MARIO MORA
6 de desembre	Blanes	19 h	Centre Catòlic	MARIO MORA
6 de desembre	Torroella de Montgrí	19 h	Cine Petit	DANIEL LIGORIO
9 de desembre	Sant Cugat del Vallès	20 h	Aula de So	MARIO MORA
11 de desembre	Figueres	21 h	Cercle Sport	MARIO MORA
12 de desembre	Palafrugell	21.30 h	Teatre Municipal de Palafrugell	MARIO MORA
13 de desembre	Serinyà	19 h	Església de Sant Andreu de Serinyà	MARIO MORA
20 de desembre	Vilanova i la Geltrú	19 h	Foment Vilanoví	ÉLENA I CONVIDATS

Música clàssica

Mario Mora, piano



Xarxa de Músiques a Catalunya

JOVENTUTS MUSICALS DE CATALUNYA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

Ajuntaments Locals

Associacions Locals de JM

Diputació de Girona
221 MUNICIPIS

Diputació de Barcelona
xarxa de municipis

Hi col·laboren

Cat **m**úsica

ràdio 4 rne

PALAFRUGELL

DISSABTE 12 DE DESEMBRE
21.30 H – TEATRE MUNICIPAL



Escola de Música de Palafrugell



Per a més informació consulteu la web www.xarxademusiques.cat

Mario Mora Saiz, piano

Mario Mora (Cuenca, 1989) inicià els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Cuenca en l'especialitat de piano i ha realitzat nombrosos cursos de perfeccionament.

Ha finalitzat el grau mig al Conservatori Professional de Música de Cuenca amb José M. Martínez Toledo i actualment continua els seus estudis de grau superior al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid amb la catedràtica Elena Orobio.

Ha rebut diversos premis: el primer premi del Concurs Regional d'Interpretació del Conservatori Professional de Música de Cuenca en diverses edicions i el premi especial a la millor interpretació d'una obra espanyola (2007); els primers premis del Concurs Nacional de Piano Antón García Abril (Terol, 2004), del Concurs de Xàtiva (2005), del Concurs Ruperto Chapí de Villena (2006), del Concurs Nacional Jacinto Guerrero (2006) i ha obtingut altres mencions i premis en concursos nacionals i internacionals com ara: el Ciutat de Carlet i el de l'Infanta Cristina, entre d'altres.

Recentment ha obtingut el primer premi del Certamen de Joves Artistes 2008 de música clàssica i el premi EMCY del Concurs Internacional per a Joves pianistes Ciutat de San Sebastián (2009).

Ha ofert recitals a Viena, i arreu de l'Estat espanyol (Madrid, León, València) i ha participat en l'enregistrament de diversos CDs. Alguns dels recitals oferts, han estat enregistrats per Radio Clásica de RNE.

Als 15 anys debutà com a solista amb la Jove Orquestra de Cuenca (de la qual és membre des de 2004) interpretant el *Concert per a piano i orquestra en Re Major* de Haydn. També ha actuat amb l'Orquestra Simfònica del Conservatori Professional de Música de Cuenca.

PROGRAMA

1a part

W. A. Mozart: *Fantasia en do menor, K475* (1785)
(1756-1791)

F. Chopin: *Estudi en mib major, op. 25, núm. 11, B83* (1834)
(1810-1849)

D. Colomé: *Variació sobre un tema de Schubert* (1993)
(1946-2008)

A. Berg: *Sonata, op. 1* (1907)
(1885-1935)

2a part

F. Liszt: *Estudi d'interpretació transcendental num. 10, S139*
(1811-1886) (1852)

J. Brahms: *Fantasies, op. 116* (1891-92)
(1833-1897)

Capriccio
Intermezzo
Capriccio
Intermezzo
Intermezzo
Intermezzo
Capriccio

I. Albéniz: *Málaga, de la Suite Iberia: IV Quadern* (1907-08)
(1860-1909)